山手線
YAMANOTE LINE

PlayStation

電車でGO!™

TAITO®

ごあいさつ

このたびはプレイステーション用ソフト「電車でGO!」をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。
ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意など、この「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用下さい。
なお、この「解説書」は大切に保管して下さるようお願いいたします。

目次

メモリーカードについて

このゲームはメモリーカードに対応しています。データをセーブするためには、1ブロック以上空きのあるメモリーカード(別売)が必要です。なお、ゲーム中のカードの抜き差しはデータ破損の恐れがありますのでご遠慮下さい。

「SIDE BY SIDE Special 体験版」をプレイすると、ゲームの設定が初期値に戻りますので、必要な場合はあらかじめセーブを行ってから体験版をお楽しみください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

特製コントローラ SLPH00051[(株)タイトー]対応

SLPS 01150

運転士は、キミだ。

山陰本線

山手線

東海道本線

京浜東北線

亀岡
京都
大阪
東京
渋谷
品川
横浜

運転方法
うんてんほうほう

Untenhouhou　運転概論 Untengairon

ツーハンドル型(初期設定)の場合

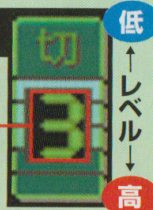
2本のハンドルを使用して走る形式を再現した操作方法です。
※マスコンとブレーキは、押しっぱなしでも調整できます。

マスコン操作

方向キー上	押す度にレベルダウン
方向キー下	押す度にレベルアップ

マスコンメーター

現在のレベル

低 ↑ レベル ↓ 高

レベルが高いほど、速いスピードが出せるようになります。各レベルには最高速度が定められています。

スタートボタン	ゲームのポーズ(一時停止)／解除

特殊操作

△ボタン	非常ブレーキ

非常時にのみ使用する強力なブレーキです。
指示のないときに使用すると減点の対象となります。

○ボタン	警笛を鳴らす

走行中、警笛を鳴らすように求められることがあります。
その場合はすみやかにボタンを押してください。

ブレーキ操作

ブレーキメーター

非常ブレーキ

強 ↑ ブレーキ ↓ 弱

現在の制動力

ブレーキ解除

×ボタン	押す度に制動力減少
□ボタン	押す度に制動力増加

ブレーキのかかり具合を調節します。
制動力の数値が大きいほどブレーキが強くかかっている状態を表します。

選択／オプション画面の操作

スタートボタン	方向キー上下	方向キー左右	○ボタン	×ボタン
ゲーム開始／デモのスキップ	項目の選択	選択項目の設定	選択の決定	選択のキャンセル／前の画面に戻る

ワンハンドル型("ゲーム設定"で変更可)の場合

1本のハンドルを使用して走る形式を再現した操作方法です。

方向キー上
制動力増加／マスコンレベルダウン

ブレーキレベル

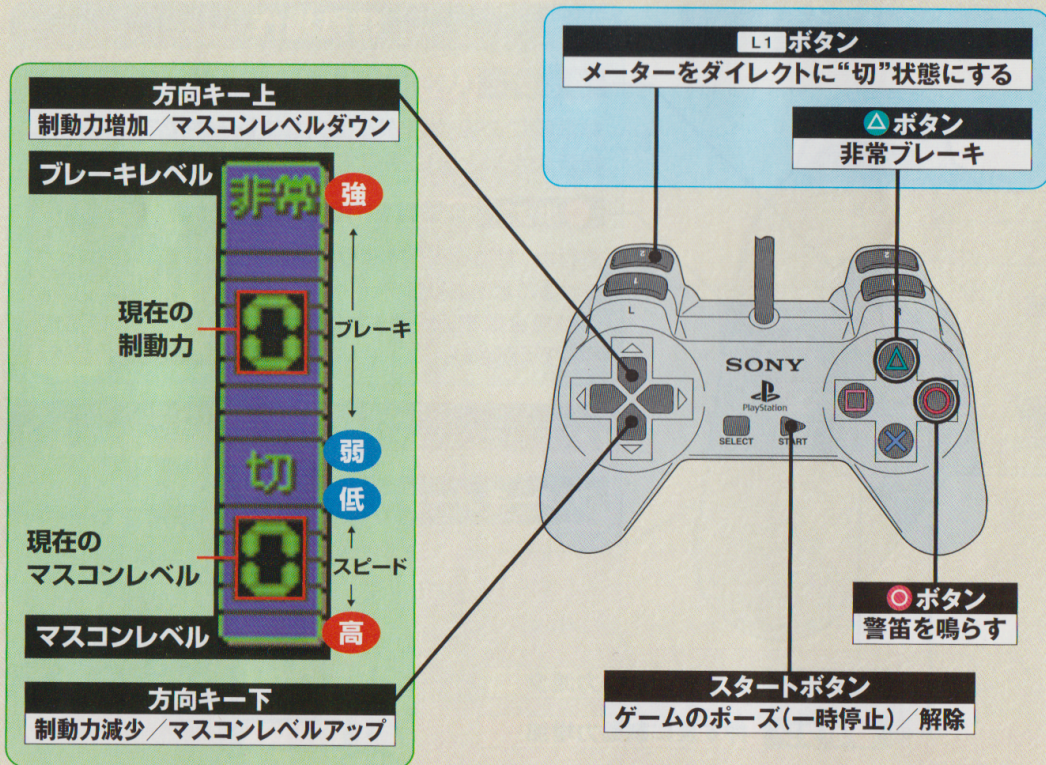
非常 強
現在の制動力
ブレーキ
切 弱
低
現在のマスコンレベル
スピード
高
マスコンレベル

方向キー下
制動力減少／マスコンレベルアップ

L1ボタン
メーターをダイレクトに"切"状態にする

△ボタン
非常ブレーキ

○ボタン
警笛を鳴らす

スタートボタン
ゲームのポーズ(一時停止)／解除

・マスコンとブレーキは、それぞれ押しっぱなしでも調整できます。
・タイトル／オプション画面時の操作方法は、ツーハンドル型の場合と同じです。

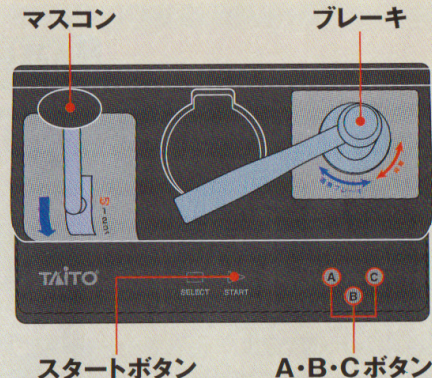
「電車でGO!コントローラ」(別売)を使用した場合

プレイステーションの電源が入っていない状態で、「電車でGO!コントローラ」をプレイステーション本体のコントローラ端子に接続してください。

マスコン・・・・・切、1～5の6段階
手前に倒すほど、電車のスピードが上がります。

ブレーキ・・・・・解除、1～8、非常の10段階
左に回しきるとブレーキ解除。右に回すほど、ブレーキの制動力が強くなります。ブレーキレベルが8を越えると非常ブレーキとなります。

Cボタン・・・・・警笛を鳴らします。

スタートボタン
ゲーム中に押すとポーズ(一時停止)します。

「電車でGO!コントローラ」は、ツーハンドル方式専用です。

選択／オプション画面の操作

マスコン
手前に倒す度に、選択肢のカーソルが1つ下に移動

Aボタン
選択項目の設定

Bボタン
選択のキャンセル／前の画面に戻る

Cボタン
選択の決定

スタートボタン
ゲームを開始／デモのスキップ

運転概論
うんてんがいろん

運転方法 ― 運転概論 ― 業務内容

Untenhouhou　Untengairon　Gyoumunaiyou

運転の流れ

車内信号の点灯を待ち、ブレーキを全解除。
すみやかにマスコンを全開にして発車させます。
信号点灯前の発車は厳禁です。

適度なスピードまで加速したら、マスコンを完全に切り、惰性で列車を進行。スピードが出過ぎたらブレーキで調整します。
勾配や信号・標識の指示に従い、速度を調整してください。

駅に停車すると、そこまでの運転が評価されます。
規定外の運転があった場合は、その程度に応じて持ち時間がマイナスされます。
持ち時間0でゲームオーバーになります。

停車駅が近づいたら、ブレーキで減速を開始。急制動やオーバーランに注意しながら、規定のラインに停車します。
「次駅到着時刻」を過ぎると、「持ち時間」が減り始めます。

※ゲームオーバーになっても運転継続（コンティニュー）が可能です。
コンティニュー時は、プレイヤーとすれちがう列車の車種が変化する場合があります。

計器の見方

ツーハンドル型の運転席(アナログ)

ワンハンドル型の運転席(アナログ)

1 **次駅到着時刻**
次の駅に到着・停止する目標の時刻。

2 **現在時刻**
現在の時刻。

3 **持ち時間**
0になるとゲームオーバー。

4 **速度メーター**
現在の列車のスピード。

5 **距離メーター**
列車の現在地から停止位置までの距離。

6 **走行中の区間**
出発した駅と次の停車駅。

7 **マスコンメーター（ツーハンドル型）**
マスコンのレベル表示。切・1～5の6段階。

8 **ブレーキメーター（ツーハンドル型）**
ブレーキのレベル表示。解除・1～8・非常の10段階。

9 **ワンハンドルメーター（ワンハンドル型）**
マスコン／ブレーキのレベル表示。
マスコン5段階＋切＋ブレーキ9段階。

※ 速度メーター・距離メーターは“ゲーム設定”で、表示の変更が可能です。

業務内容

ぎょうむないよう

タイトル画面でスタートボタンを押すと、メインメニューが表示されます。
プレイしたいモードを方向キーで選択し、◎ボタンで決定して下さい。

入門モード

基本的な列車の走らせ方、停車のさせ方を学ぶモードです。
初めてプレイする方は、このモードを選択する事をおすすめします。

P.9 参照

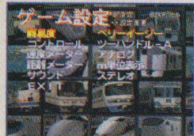
業務用モード

アーケード版「電車でGO!」を細部まで忠実に移植したモードです。
経験者・運転士さんは、このモードから。

P.9 参照

ロード／セーブ

メモリーカードからの読み込みや書き込み、他のカードとのデータのやり取りを行ないます。

P.18 参照

ゲーム設定

コントローラの操作方法やゲームの難易度など、プレイ環境の設定を行ないます。

P.19 参照

アルバム

色々な電車の写真や、ゲームに使用されたムービーを鑑賞することができます。

P.20 参照

入門＆業務用モード

にゅうもん＆ぎょうむようモード

入門モード

山陰本線最初の一区間を利用して、列車の運転法を細かに教えてもらうことができます。常に画面の指示に従い、列車を走行させてください。指示と異なる運転をした場合、走行が一時停止し、画面に理想的な運転方法が表示されます。制限時間等のルールは無く、次の駅に停車した時点で運転終了となります。

業務用モード

路線選択

４種の中から走りたい路線を選択後、出発進行となります。制限時間内に、規定の駅に停車してください。
山陰本線のみ初級となっており、操作説明が表示されます。

ネームエントリー＆エンディング

ゲームで高いスコアをマークすると、プレイヤーの名前を残すことができ、その記録はメモリーカードにも保存可能です。
また、最終停車駅をクリアするとエンディングになります。
エンディングは、プレイの状況によって変化します。

路線解説「山陰本線」

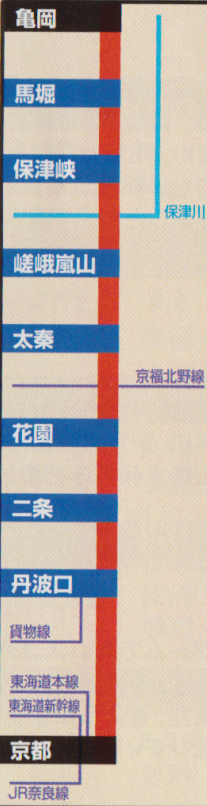
ろせんかいせつ「さんいんほんせん」

入門＆業務用モード ▶ 路線解説「東海道本線」

Nyuumon&Gyoumuyou Mode　Rosenkaisetsu Sanin-Line　Rosenkaisetsu Tokaido-Line

山陰本線は、京都から下関の手前の幡生まで、日本海に沿って結ばれている。京都寄りはJR西日本の近畿圏"アーバンネットワーク"に入り、京都～園部間はJR嵯峨野線と呼ばれる。ゲームでは亀岡市の中心・亀岡を出発後、馬堀から保津川下りの舟と共に保津川沿いの渓谷を下り、観光地嵐山の近くの嵯峨嵐山から京都盆地を走る。丹波口で右に大阪方面行きの貨物線を分け、観光都市京都の玄関・京都駅に到着する。(ただし、嵯峨嵐山～丹波口間は省略されている。)なお、現在では電化され、馬堀～嵯峨嵐山間はトンネルの新線に、花園～京都間は高架化されている。

キハ58系・車両データ（キハ58）

車体寸法(mm)：(長さ)21300×(幅)2944×(高さ)4076
製造初年度：1961年
エンジン出力：180馬力×2個
最高速度：95km/h
他の走行線区：JR北海道を除く全国の非電化線区

山陰本線沿線の列車達(カッコ内はすれ違うと思われる場所)

キハ40系／山陰本線普通(保津峡駅)

1970年代、老朽化してきた近郊型気動車の置き換え用として登場したのがキハ40系である。エンジン・ブレーキ等は共用であるが、扉の開き方や片運転台か両運転台か等で13種類のタイプに別れる。ゲーム中の車両はキハ47。

キハ181系／山陰本線特急(嵯峨嵐山駅)

日本初の特急専用気動車・80系よりエンジン出力を3倍近く上げて連続勾配区間でも走行できるようにしたタイプ。
山陰本線には京都から「あさしお」「まつかぜ」等が運転されていた。かつては食堂車を連結した列車もあった。
写真は181系「おき」。

信号・標識について

走行中、信号や標識が表示されることがあります。各々の意味は以下のようになります。

勾配(こうばい)

線路の傾斜を表します。「下り勾配」は速度が上がり、「登り勾配」は速度が落ちますので、状況によっては速度の調整が必要になります。

信号

進行(青)／注意(黄)／停止(赤)の3種。注意信号が出たら、指定の速度まで減速して下さい。その後、進行信号が出たら再び加速を開始しても構いません。

徐行信号

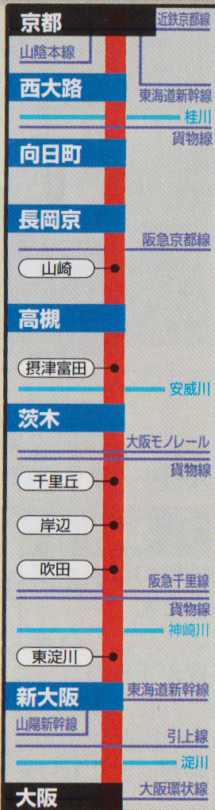
徐行予告／徐行／徐行解除の3種の信号が存在します。予告信号が出たら、徐行信号が見えるまでに、指定の速度まで減速を完了して下さい。

路線解説「東海道本線」

ろせんかいせつ「とうかいどうほんせん」

東海道本線は、東京から神戸までを静岡・名古屋・京都・大阪を通って結んでいるが、京都～大阪間はJR京都線と呼ばれる。この区間には阪急・京阪と三社がほぼ並走しており、スピード・サービスが競われる。JR京都線は特急・急行を除けば、新快速・快速・普通の3種列車を運行しており、新快速は高槻・新大阪のみに停車。快速は関東の東海道線、普通は京浜東北線的な存在である。ゲームでは京都を出発後、各種車両の車庫のある向日町、長岡京から快速運転になり、新幹線接続の新大阪を経て、大阪までを走る。なお、実際の快速は山崎にも停車する。

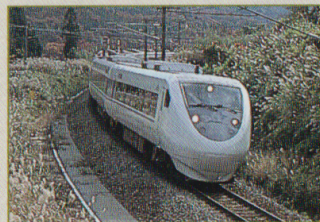
221系・車両データ（モハ221）

車体寸法（mm）：（長さ）20000×（幅）3004×（高さ）4090
製造初年度：1989年
モーター出力：120Kw × 8個
最高速度：120km/h
他の走行線区：湖西線・大阪環状線・関西本線ほか

東海道本線沿線の列車達（カッコ内はすれ違うと思われる場所）

281系／はるか（京都～西大路間）

1994年に大阪湾の海上にオープンした関西国際空港と京都を結ぶ、空港連絡特急用車両として新造された。京都寄り1号車には京都駅で預けた手荷物用の荷物室、ドア横にも大型手荷物を置ける荷物棚がある。
車体の3色は、雲・宇宙・成層圏を表している。

485系／雷鳥（向日町～長岡京間）

直流・交流50Hz～60Hzの全ての電化区間を走行できる特急車として1968年に誕生し、グレードアップ改造された形式も含めて現在でも全国各地で活躍している。「雷鳥」は大阪と金沢・和倉温泉・富山・新潟を結ぶ。写真は485系「しらさぎ」。

681系／サンダーバード（高槻～茨木間）

485系で運転されている「雷鳥」の車両の置き換え用に、1992年に新造された。「雷鳥」の速達版として大阪と和倉温泉・富山を結び、臨時に富山地方鉄道の立山にも乗り入れる。
北越急行経由の上越新幹線連絡特急「はくたか」にも使用される。

583系／日本海（茨木～新大阪間）

昼は4人掛けの座席特急、夜は3段式寝台特急として昼夜共に使用し、車両の稼働率を上げる様にした電車特急車両。現在の「日本海」は客車寝台（ブルートレイン）になり、大阪と青森・函館を日本海側を通って結んでいる。写真は583系「はくつる」。

路線解説「京浜東北線」

ろせんかいせつ「けいひんとうほくせん」

路線解説「東海道本線」 路線解説「山手線」

Rosenkaisetsu Tokaido-Line Rosenkaisetsu Keihintohoku-Line Rosenkaisetsu Yamanote-Line

京浜東北線とは、東北本線の大宮から東京を通って、東海道本線の横浜、更に根岸線に乗り入れる大船までの緩行線の総称である。大宮～上野間や品川～横浜間の中距離電車通過駅からの、都心への足として使われる。また、山手線と並走する田端～田町間を日中は快速運転し、7分30秒短縮している。大宮方面行きを北行、大船方面行きを南行と呼ぶ。ゲームでは、品川を出発後、山手線や横須賀線等を右に分け、東海道本線と並走しながら南下。川崎で南武線、鶴見で鶴見線、東神奈川で横浜線とそれぞれ接続し、京急線や横須賀線とも並走して、横浜に到着する。

品川
京急線
山手線
横須賀線
東海道新幹線
大井町
大井町線
東海道本線
大森
蒲田
池上線
目蒲線
多摩川
川崎
南武線
南武支線
鶴見川
鶴見
鶴見線
新子安
横浜線
東神奈川
横須賀線
京急線
東横線
横浜

209系・車両データ（モハ209）

車体寸法（mm）：（長さ）20000×（幅）2870×（高さ）4086
製造初年度：1992年
モーター出力：95Kw × 4個
最高速度：110km/h
他の走行線区：南武線・川越線・八高線ほか

京浜東北線沿線の列車達（カッコ内はすれ違うと思われる場所）

300系／のぞみ（品川～大井町間）

100系ひかりで約3時間かかる東京～新大阪間を、2時間半に短縮する目的で造られた。最高速度270Km/hで運転するために、軽量化や先頭車の形状の変更等が図られている。
「のぞみ」は全車指定席で、専用の特急券が必要。東京～博多間を5時間4分で結ぶ。

185系／踊り子（新子安～東神奈川間）

急行「伊豆」の特急格上げと、間合い運転で普通列車にも使用する目的で1981年に登場した。新特急「あかぎ・水上・草津・とちぎ」や「湘南ライナー」にも使用される。
「踊り子」は東京・新宿と伊豆急下田・修善寺を結んでいる。

103系／京浜東北線（蒲田～川崎間）

現在の通勤型電車の先駆けと言える101系を、駅間距離の短い線区で経済性を高めた車種。京浜東北線も209系に置き換えが進んでいるが、103系もまだまだブルー1色の車体で頑張っている。ゲーム中の川崎駅での黄色い103系は南武線である。

113系／横須賀線（鶴見～新子安間）

1962年に、東海道本線の混雑解消を目的に造られた111系のモーターをパワーアップしたのが113系である。現在でも全国各地で活躍している。
横須賀線ではグリーン車も連結されていて、「スカ色」と呼ばれるクリームと青のカラーリングで走る。

路線解説「山手線」

ろせんかいせつ「やまのてせん」

路線解説「京浜東北線」　ロード／セーブ

Rosenkaisetsu Keihintohoku-Line　Rosenkaisetsu Yamanote-Line　Load/Save

山手線は品川～田端間の、いわゆる東京の山の手を結ぶ路線であるが、実際は東北本線・東海道本線の専用線を走行し、環状運転している。1周の所用時間は約62分。JR・私鉄を問わず、都心へ向ってくる鉄道や地下鉄が山手線の各駅と接続しており、そのターミナル相互の連絡や、日中の田町～東京～田端間の京浜東北線の快速運転に対する各駅停車の役割もある。ゲームでは、若者の街渋谷から、ガーデンプレイスのある恵比寿、横浜方面への接続駅品川、羽田空港へのモノレール接続の浜松町を通って、全新幹線の接続駅東京までを運転する。

205系・車両データ(モハ205)

車体寸法(mm)：(長さ)20000×(幅)2870×(高さ)4086
製造初年度：1985年
モーター出力：120Kw × 8個
最高速度：100km/h
他の走行線区：埼京線・横浜線・東海道緩行線ほか

山手線沿線の列車達(カッコ内はすれ違うと思われる場所)

251系／スーパービュー踊り子(恵比寿～目黒間ほか)

185系を使用している「踊り子」のグレードアップを目的に、1992年に誕生したリゾート専用特急。1・2・10号車は2階建て車両で、10号車にはこども室がある。新宿を出た列車は大崎から横須賀線に入り、伊豆急下田へ向かう。

253系／成田エクスプレス(恵比寿～目黒間ほか)

1993年、成田線が成田空港ビルの直下まで延長された時、都心や横浜からの直通特急として新造された。3両編成が基本で成田寄りの1両が個室もあるグリーン車。一部の列車は横浜方面編成と新宿方面編成を、東京駅総武地下ホームで分割併合する。

215系／快速アクティー(田町～浜松町間)

首都圏の東海道本線の朝夕の通勤ラッシュ時の着席サービス向上の為に新造された。10両編成中、先頭車両を除く8両が2階建て車で、そのうち2両がグリーン車。快速アクティーは東京から小田原・熱海を結ぶ。また、「湘南ライナー」にも使用される。

100系／ひかり(浜松町～新橋間)

東海道新幹線開業以来使用されていた0系に変わって登場した。中間の8・9号車が2階建て車で、グリーン個室・食堂・カフェテリア等になっている。JR西日本のグランドひかりは7～10号車の4両が2階建て車で、1階席は普通指定席になっている。

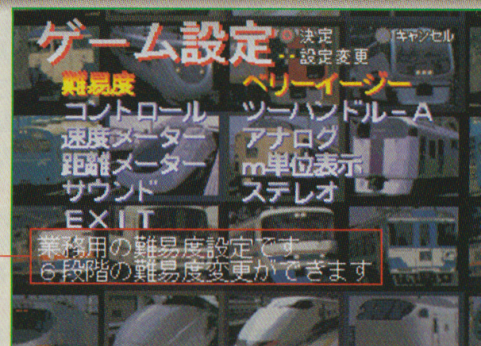
ロード／セーブ

このモードではメモリーカードに関する処理を行なえます。方向キーで項目を選択してください。メモリーカードには、ゲームの設定やハイスコアランキング等が記録されます。

ロードする	◎ボタンを押すと、メモリーカード差込口（スロット）１のメモリーカードからデータを読み出します。
セーブする	◎ボタンを押すと、メモリーカード差込口（スロット）１のメモリーカードにデータを書き込みます。
スコアコンパイル	メモリーカード差込口（スロット）２に、「電車でGO！」のデータが書き込まれたメモリーカードが入っている場合、そのメモリーカード内のハイスコアランキングと現在のランキングを合成する事ができます。友人とハイスコアを競う場合などに行なってください。
EXIT	◎ボタンを押すと、メインメニューに戻ります。

ゲーム設定

ゲームせってい

このモードではゲーム全般に関する設定を行なえます。方向キーで項目の選択と内容の設定を行なってください。

選択している項目の説明が表示されます。

難易度	業務用モードの難易度を設定します。
コントロール	操作系をいくつかのパターンから選択できます。「電車でGO!コントローラ」を接続している場合、この項目は変更できません。
速度メーター	ゲーム画面の速度計をアナログ型／デジタル型／非表示に設定できます。
距離メーター	ゲーム画面の停止距離の表示単位を、m／cm／非表示に設定できます。
サウンド	音声のステレオ／モノラルの切り替えを行ないます。
EXIT	◎ボタンを押すと、メインメニューに戻ります。

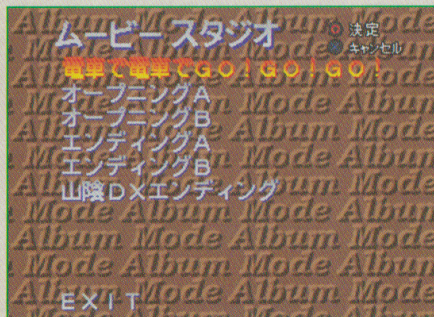
アルバム

ゲーム設定 → Album → おまけ
Game settei / Album / Omake

フォトギャラリー

ここでは、色々な列車の写真を見ることができます。
下記の操作で見たい写真を選択して下さい。
また、スタートボタンでメニュー画面に戻れます。

標準コントローラ
方向キー左右・・・・通しNo.の1ケタ目の送り／戻り
方向キー上下・・・・通しNo.の2ケタ目の送り／戻り
✕ボタン・・・・・・・操作ガイド文字の消去

電車でGO!コントローラ
A・Cボタン・・・・・通しNo.の1ケタ目の送り
マスコン ・・・・・・・通しNo.の2ケタ目の送り
Bボタン ・・・・・・・操作ガイド文字の消去

ムービースタジオ

ゲーム中に使用されたムービーを見ることができます。
現在見ることのできるムービーの一覧が表示されますので、見たいものを方向キーで選択し、◎ボタンで決定してください。
ムービーの再生中にスタートボタンを押すことで、再生を中断し、メニュー画面に戻れます。

ムービーの種類は、ゲームをクリアすることで増えていきます。

おまけ

アルバム → Omake → 「SIDE BY SIDE Special」体験版
Album / Omake / 「SIDE BY SIDE Special」taikenban

このモードではBGM／効果音の試聴等ができます。方向キーで項目を選択して下さい。

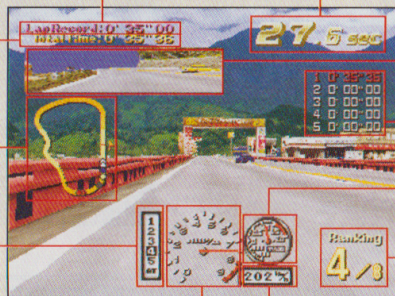
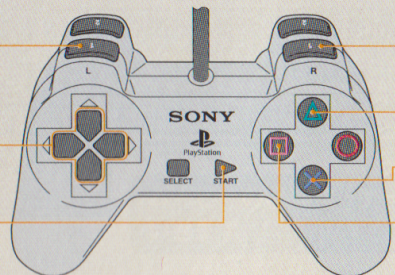
項目	説明	
SIDE BY SIDE Special 体験版	レースゲーム「SIDE BY SIDE Special体験版」をプレイする事ができます。（標準コントローラのみ対応）	
BGMテスト	ゲームに使用された音楽を聞く事ができます。	※方向キー左右で通しNo.の送り／戻し、◎ボタンで演奏開始です。
SEテスト	ゲームに使用された効果音を聞く事ができます。	
音声テスト	ゲームに使用された音声を聞く事ができます。	
EXIT	◎ボタンを押すと、メインメニューに戻ります。	

「SIDE BY SIDE Special」体験版

「サイドバイサイド スペシャル」たいけんばん

おまけ

Omake　「SIDE BY SIDE Special」taikenban

「おまけ」モードで、「SIDE BY SIDE Special 体験版」を選択すると、プレイステーション用ソフト「SIDE BY SIDE Special」のお試しバージョンがプレイできます。

ゲーム中の操作方法

※この体験版は、標準コントローラにのみ対応しています。

専用コントローラ同時発売予定!!

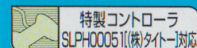
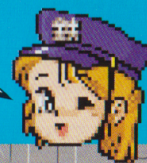
電車でGO!™コントローラ™

『電車でGO!』のプレイを実車感覚にグレードアップ!!

本物志向のキミに!

品番 SLPH 00051

標準価格 ¥5,800（予価／税抜）

特製コントローラ SLPH00051(株)タイトー]対応

これでキミも運転士!

プレイステーション用 タイトーソフト 好評発売中!

©TAITO CORP. 1996,1997

サイドバイサイド スペシャル

SLPS 01175
標準価格¥5,800(税抜)

全ての車が実名で登場!! 真のバトルがここにある!!

- 6メーカー/16車種の性能を忠実に再現!!
- アーケード版1&2の全コースを走行可能!!
- 全コースの走行データを保存し、いつでもリプレイ映像を再現できる!!

©TAITO CORP. 1996,1997

パズルボブル3DX

SLPS 01065
標準価格¥4,800(税抜)

こんなにもよくばりなパズルボブルが今、キミのもとに現れる。

- 今度は、なんと8人+αのキャラクターと多彩なバトル!!
- アーケード版の完全移植に加え、エンドレスバトルの「とことん対戦」+1025種のラウンド「コレクションモード」、さらに禁断のラウンド制作ツール「エディットモード」が!!

©TAITO CORP. 1978, 1997

スペースインベーダー

SLPS 00940
標準価格¥2,800(税抜)

全てはここから始まった。20年の時を越え完全復活!!

- かつて日本中を席巻したインベーダー…『モノクロ』、『セロハン』、『アップライト』、『カラー』を完全再現!!
- 本家をしのぐ圧倒的なスピード感と一発逆転のスリル!! 21世紀のスタンダード、『2P対戦モード』搭載!!

©TAITO CORP. 1986, 1997

アルカノイド リターンズ

SLPS 00948
標準価格¥4,800(税抜)

ブロック崩しの王道!! アルカノイドシリーズ最新作を200%移植!!

- アーケード版の完全移植+新たなフィーチャーを加えたアレンジ版、さらに対戦型アルカノイドを一挙収録!!
- すべてを制覇し、なおも挑戦を続けるエキスパートのために、ラウンド作成ツール「エディットモード」を搭載!!

レイストーム

SLPS 00678
標準価格¥5,800（税抜）

今、駆け抜ける光の嵐!!
数々の栄冠に輝いた、
次世代シューティング!!

・3D空間を最大限に活かし、かつてない壮麗な映像と奥深いゲーム性を実現!!
・アーケード版の完全移植に加え、新たなラウンド構成の「エクストラモード」登場!!

パズルボブル2（the Best版）

SLPS 91018
標準価格¥2,800（税抜）

the Best for Family

・アーケードで大ヒットの定番パズルゲームが、魅力のロープライス版で登場!!
・1P、対戦、タイムアタックの多彩な展開に加えて、スクリーンセーバー機能も搭載!!

まじかるで〜と －ドキドキ告白大作戦－

SLPS 01091
標準価格¥5,800（税抜）

・ミニゲーム＆カメラアクションが楽しめる、ポリゴン恋愛シミュレーション、ついに登場!!
・女の子がキミの望むままに踊ってくれる「ダンスモード」等、魅惑の新フィーチャー追加!!

サイキックフォース

SLPS 00520
標準価格¥5,800（税抜）

・『サイキックフォース』の真実がついに明かされる!! 新作ビジュアルの数々とストーリーモードを搭載!!
・影山ヒロノブが歌うOP／EDテーマソングと、スタジオ・ライブ制作のオープニングムービー!!

サイキックフォースパズル大戦

SLPS 01018〜9
標準価格¥5,800（税抜）

・あの「サイキックフォース」と「パズルボブル」が、「まさか?!」の融合!! サイキッカーの新次元バトル!!
・全キャラ新録音のボイス、影山ヒロノブの新曲＆アニメーション、究極のプレミアムCD-ROM、これは即買いだ!!

ファイターズインパクト

SLPS 00822
標準価格¥5,800(税抜)

- かつてない自由度の格闘システム「モーションスライドコンボ」採用のスーパーリアル3D格闘ゲーム!!
- アーケード版完全移植+モーションスライドコンボ編集モード等、家庭用だけの追加フィーチャー満載!!

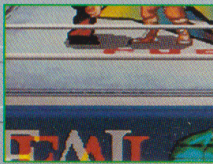
スーパーフットボールチャンプ

SLPS 00569
標準価格¥5,800(税抜)

- 新世代サッカーゲームの決定版!!
- 簡単操作で華麗なコンビネーションプレイが可能!!
- マルチタップ使用で、4人同時プレイが楽しめる!!
- 「村山明」氏による臨場感満点の実況中継!!

チャンピオンレスラー実況ライブ

SLPS 00237
標準価格¥5,800(税抜)

- 熱狂のプロレスゲームと実況アナウンスが融合!!君のプレイを「梶原しげる」氏の実況が盛り上げる!!
- 4人プレイのタッグマッチや、メモリーカード使用のベルト争奪戦等、かつてない戦いが繰り広げられる!!

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

ご注意とお願い

品質には万全を期しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、その内容を明記の上、下記のサービスセンターへお送り下さい。なお、お送りいただく際は、住所・氏名・年齢・電話番号・購入年月日を必ずご記入くださるようお願い申し上げます。チェックの上、修理、交換等をしてお返しいたします。

〒223 神奈川県横浜市港北区高田町50 タイトービル
タイトーゲームソフト修理係

タイトーソフトに対するファンレター、応援、おたよりは・・・

〒223 神奈川県横浜市港北区高田町50 タイトービル
株式会社 タイトーCP事業部販売課

＊住所・氏名・年齢・電話番号もお忘れずにお願いします。
なお、ゲームの内容に関する電話でのお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

耳よりな情報がいっぱい!!

タイトーホームページ ビデオゲームサイトD³（ディースリー）
http://www.taito.co.jp/tg/d3/index.html

株式会社タイトー®
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

制作協力：株式会社ジェイアール東日本企画

SLPS 01150